

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

1) Radioamatöörit - haastatteluvideo

Videotuotanto, jossa haastatellaan radioamatöörejä harrastuksestaan. Video koostuu haastatteluista sekä kuvituskuvista.

Kuvauspaikka valitaan Asiakkaan kanssa yhdessä tarkoin edustamaan näyttävällä tavalla radioalaa. Haastattelut ja kuvituskuvat kuvataan samassa kuvauspaikassa.

Asiakas vastaa haastateltavien kontaktoinnin ja hankinnan kuvauksiin.

Tuotantoyhtiö vastaa tuotannon kuvauksesta ja jälkituotannosta.

Lopputuotteena syntyy maksimissaan 5 minuutin mittainen video, jota käytetään Radioaallon harjalla -näyttelyn osana.

1) Radioamatöörit - haastatteluvideo
Hintaerittely ja tuotannon vaiheet

Esituotanto	1 400 €
<ul style="list-style-type: none">- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa- Kuvauspaikalla vierailu ennakoon- Kuvausten aikataulutus ja organisointi- Projektinhallinta	
Kuvaukset	2 000 €
<ul style="list-style-type: none">- Yhden päivän (8h) kuvaus Tampereella- Ohjaaja/kuvaaja, valaisija/äänittäjä, kamera-assistentti- Kuvaus-, valo- ja äänityskalusto	
Jälkituotanto	2 500 €
<ul style="list-style-type: none">- Leikkaus- Värimääritys- Äänisuunnittelu- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (ENG)- Brändin mukainen graafinen ilme- 1 palautekierros per video- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	5 900 €
ALV 24 %	1 416 €
Yhteensä ALV:n kanssa	7 316 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kilometrikorvaukset ja työryhmän päivärahat sekä majoituskulut
- Mahdollinen casting + näyttelijänpalkkiot
- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Kuvauspaikkojen vuokrat
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityöt tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää

projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen. Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntynyt materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

2) Paikallisradiotoimijat - haastatteluvideo

Videotuotanto, jossa haastellaan paikallisia radiotoimittajia. Haastateltavat kertovat videolla paikallisradiotoiminnan alkuvaiheista.

Kuvauspaikka valitaan Asiakkaan kanssa yhdessä tarkoin edustamaan näyttävällä tavalla radioalaa. Haastattelut ja kuvituskuvat kuvataan samassa kuvauspaikassa.

Asiakas vastaa haastateltavien kontaktoinnin ja hankinnan kuvauksiin.

Tuotantoyhtiö vastaa tuotannon kuvauksesta ja jälkituotannosta.

Lopputuotteena syntyy maksimissaan 5 minuutin mittainen video.

2) Paikallisradiotoimijat - haastatteluvideo
Hintaerittely ja tuotannon vaiheet

Esituotanto	1 400 €
<ul style="list-style-type: none">- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa- Kuvauspaikalla vierailu ennakoon- Kuvausten aikataulutus ja organisointi- Projektinhallinta	
Kuvaukset	2 000 €
<ul style="list-style-type: none">- Yhden päivän (8h) kuvaus Tampereella- Ohjaaja/kuvaaja, valaisija/äänittäjä, kamera-assistentti- Kuvaus-, valo- ja äänityskalusto	
Jälkituotanto	2 500 €
<ul style="list-style-type: none">- Leikkaus- Värimääritys- Äänisuunnittelu- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (ENG)- Brändin mukainen graafinen ilme- 1 palautekierros per video- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	5 900 €
ALV 24 %	1 416 €
Yhteensä ALV:n kanssa	7 316 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kilometrikorvaukset ja työryhmän päivärahat sekä majoituskulut
- Mahdollinen casting + näyttelijänpalkkiot
- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Kuvauspaikkojen vuokrat
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityömitukset tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää

projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen. Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntyneet materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

3) Tampereen Radion toimintaa

Videotuotanto, jossa yhdistetään arkistomateriaalia ja äänikerrontaa. Videon sisältö käsittelee Tampereen Radion toimintaa ja tekijöitä 1920-luvulta.

Tuotannon käsikirjoitus ja arkistomateriaali toimitetaan Tuotantoyhtiölle Asiakkaan toimesta. Tuotantoyhtiö vastaa arkistomateriaalin ja audion yhdistämisestä valmiiksi lopputuotteeksi.

Lopullisen videon pituus on maksimissaan 5 minuuttia.

3) Tampereen Radion toimintaa Hintaerittely ja tuotannon vaiheet

Esituotanto	500 €
- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa	
- Tuotannon suunnittelu ja organisointi	
Jälkituotanto	3 700 €
- Leikkaus	
- Värimääritys	
- Äänisuunnittelu	
- Voice over	
- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)	
- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (ENG)	
- 1 palautekierros per video	
- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	4 200 €
ALV 24 %	1 008 €
Yhteensä ALV:n kanssa	5 208 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityömitukset tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen.

Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysaajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntynyt materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

4) N-Gage ja Tampere

Haastatteluvideotuotanto, jossa haastatellaan kahta henkilöä.

Haastattelujen lisäksi videolla tullaan yhdistämään kuvituskuva, joka kuvataan erillisessä kuvauspaikassa. Tarvittaessa videolle tuodaan mukaan myös valokuvia ja muuta videomateriaalia, jotka Asiakas toimittaa Tuotantoyhtiölle.

Kuvaukset tapahtuvat Tampereella.

Asiakas hoitaa haastateltavat kuvauksiin.

Lopputuotteen pituus on maksimissaan 4-6 minuuttia.

4) N-Gage ja Tampere
Hintaerittely ja tuotannon vaiheet

Esituotanto	1 700 €
<ul style="list-style-type: none">- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa- Kuvauspaikalla vierailu ennakoon- Kuvausten aikataulutus ja organisointi- Projektinhallinta	
Kuvaukset	2 400 €
<ul style="list-style-type: none">- Yhden päivän kuvaus Tampereella (10 h)- Ohjaaja/kuvaaja, valaisija/äänittäjä, kamera-assistentti- Kuvaus-, valo- ja äänityskalusto	
Jälkituotanto	2 800 €
<ul style="list-style-type: none">- Leikkaus- Värimääritys- Äänisuunnittelu- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (ENG)- 1 palautekierros per video- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	6 900 €
ALV 24 %	1 656 €
Yhteensä ALV:n kanssa	8 556 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kilometrikorvaukset ja työryhmän päivärahat sekä majoituskulut
- Mahdollinen casting + näyttelijänpalkkiot
- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Kuvauspaikkojen vuokrat
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityömitukset tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää

projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen. Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntynyt materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

5) Redlynx-pelistudio ja N-Gage

Haastatteluvideotuotanto, jossa haastatellaan kahta henkilöä.

Haastattelujen lisäksi videolla tullaan yhdistämään kuvituskuva, joka kuvataan erillisessä kuvauspaikassa. Tarvittaessa videolle tuodaan mukaan myös valokuvia ja muuta videomateriaalia, jotka Asiakas toimittaa Tuotantoyhtiölle.

Kuvaukset tapahtuvat Helsingissä.

Asiakas hoitaa haastateltavat kuvauksiin.

Lopputuotteen pituus on maksimissaan 4-6 minuuttia.

4) N-Gage ja Tampere Hintaerittely ja tuotannon vaiheet

Esituotanto	1 700 €
<ul style="list-style-type: none">- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa- Kuvauspaikalla vierailu ennakoon- Kuvausten aikataulutus ja organisointi- Projektinhallinta	
Kuvaukset	2 900 €
<ul style="list-style-type: none">- Yhden päivän kuvaus Helsingissä (12 h)- Ohjaaja/kuvaaja, valaisija/äänittäjä, kamera-assistentti- Kuvaus-, valo- ja äänityskalusto	
Jälkituotanto	2 800 €
<ul style="list-style-type: none">- Leikkaus- Värimääritys- Äänisuunnittelu- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (FIN, ENG)- Brändin mukainen graafinen ilme- 1 palautekierros per video- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	7 400 €
ALV 24 %	1 776 €
Yhteensä ALV:n kanssa	9 176 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kilometrikorvaukset ja työryhmän päivärahat sekä majoituskulut
- Mahdollinen casting + näyttelijänpalkkiot
- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Kuvauspaikkojen vuokrat
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityömitukset tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää

projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen. Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntynyt materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.

Tarjous

28.04.2023

Videotuotanto Fantastinen Floppi ja Radioaallon harjalla -näyttelyihin

Tuotantoyhtiö

Karu Films Oy
Yliopistonkatu 58 B, 33100 Tampere
Jäljempänä myös "Tuotantoyhtiö"

Asiakas

Tampereen kaupunki, Museokeskus Vapriikki
Jäljempänä myös "Asiakas"

Lopputuotteen kuvaus

6) N-Gagen merkitys nykyiselle suomalaiselle peliteollisuudelle

Haastatteluvideotuotanto, jossa haastatellaan kahta henkilöä.

Haastattelujen lisäksi videolla tullaan yhdistämään kuvituskuva, joka kuvataan erillisessä kuvauspaikassa. Tarvittaessa videolle tuodaan mukaan myös valokuvia ja muuta videomateriaalia, jotka Asiakas toimittaa Tuotantoyhtiölle.

Kuvaukset tapahtuvat Helsingissä.

Asiakas hoitaa haastateltavat kuvauksiin.

Lopputuotteen pituus on maksimissaan 4-6 minuuttia.

**6) N-Gagen merkitys nykyiselle suomalaiselle peliteollisuudelle
Hintaerittely ja tuotannon vaiheet**

Esituotanto	1 700 €
<ul style="list-style-type: none">- Suunnittelupalaveri Asiakkaan kanssa- Kuvauspaikalla vierailu ennakoon- Kuvausten aikataulutus ja organisointi- Projektinhallinta	
Kuvaukset	2 900 €
<ul style="list-style-type: none">- Yhden päivän kuvaus Helsingissä (12 h)- Ohjaaja/kuvaaja, valaisija/äänittäjä, kamera-assistentti- Kuvaus-, valo- ja äänityskalusto	
Jälkituotanto	2 800 €
<ul style="list-style-type: none">- Leikkaus- Värimääritys- Äänisuunnittelu- Musiikki (sisältää rajoittamattoman käyttölisenssin)- Tekstigrafiikka ja tekstitykset (ENG)- 1 palautekierros per video- Valmiin videon toimitus	
Yhteensä	7 400 €
ALV 24 %	1 776 €
Yhteensä ALV:n kanssa	9 176 €

Erilliskulut toteuman mukaan (tuntihinta 90€ + alv)

- Kilometrikorvaukset ja työryhmän päivärahat sekä majoituskulut
- Mahdollinen casting + näyttelijänpalkkiot
- Kuvapankkiostot ja muu stock-materiaali
- Kuvauspaikkojen vuokrat
- Ylimääräiset palautekierrokset

Tarjousehdot ja Asiakkaan vastuut**Tilauksen peruminen ja kuvausten siirtäminen**

Jos tilaus perutaan Tuotantoyhtiöstä riippumattomista syistä, laskutetaan perumiseen mennessä tehty työ ja hankitut tai vuokratut materiaalit sekä kalusto seuraavasti:

- Mikäli tilaus perutaan ennen kuvauksia, laskutetaan esituotanto-vaihe kokonaisuudessaan (esituotannon osuus tarjouksesta).
- Mikäli tilaus perutaan kuvausten aikana tai jälkeen, laskutetaan esituotanto- ja kuvaus-vaiheet kokonaisuudessaan (esituotannon ja kuvausten osuus tarjouksesta).
- Asiakkaalla ei ole oikeutta peruuttaa tilausta enää siinä vaiheessa, kun Tuotantoyhtiö on aloittanut jälkituotanto-vaiheen tekemisen, tällöin Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa koko tarjouksen mukainen kokonaisuus.

Kuvausvaiheeseen voi liittyä yksi tai useampia kuvauspäiviä. Kuvausvaiheen tai kuvauspäivän ajankohtaa voidaan siirtää 3 arkipäivää ennen kuvausten alkamista ilman erillistä korvausta ellei kuvauspäivistä ole syntynyt jo peruuttamattomia hankintakuluja. Mikäli kuvauspäivistä on syntynyt Tuotantoyhtiölle hankintakuluja, Tuotantoyhtiöllä on oikeus veloittaa kulut Asiakkaalta.

Jos kuvauspäivä perutaan Asiakkaan toimesta alle 3 arkipäivää ennen kuvauksia, on Asiakas velvollinen maksamaan kuvauksiin liittyvät hankintakulut sekä puolet kuvauspäivän hinnasta. Kuvauspäivän hinta lasketaan jakamalla kuvausvaiheen kustannus kuvauspäivien määrällä.

Projektinhallinta ja laskutus

Projektin toteuttamisen aikataulu sovitaan osapuolten välillä erikseen. Jotta työmäärä- ja aikatauluarvio toteutuvat tarjouksen mukaisesti, Asiakkaalla on velvollisuus nimetä projektille yhteyshenkilö, jolla on oikeus hyväksyä työvaiheet ja jonka tehtävänä on kerätä kunkin palautekierroksen kommentit sekä materiaalit Tuotantoyhtiölle kootusti. Mikäli sovitut materiaalityöt tai kommentointi viivästyvät Asiakkaasta johtuvasta syystä, on Tuotantoyhtiöllä oikeus siirtää

projektin valmistumispäivää erikseen määriteltävän ajan Tuotantoyhtiön työtilanteen mukaan eteenpäin ilman erillistä korvausta Asiakkaalle.

Tuotantoyhtiö laskuttaa 50% tarjouksen kokonaishinnasta kuvausvaiheen (tai erikseen määriteltävän vaiheen, esimerkiksi storyboardin hyväksynnän) jälkeen. Tuotantoyhtiö laskuttaa loput 50% kokonaishinnasta valmiin tuotteen toimituksen yhteydessä.

Kaikki työ, joka ylittää tarjouksessa mainitut palautekierrokset tai joka ei sisälly tarjouksessa määriteltyihin työtehtäviin, laskutetaan erikseen lisätyönä tuntihinnalla 90€ + alv, ellei toisin sovita. Mikäli lisätyöt sisältävät kuvauksia, lasketaan niistä erillinen tarjous. Tuntihinnoitteluun siirtymisestä ilmoitetaan Asiakkaalle kirjallisesti ennen lisätöiden aloittamista. Mahdolliset lisätilaukset laskutetaan erikseen alkuperäisen projektin laskutuksen yhteydessä tai jälkeen.

Käyttöoikeudet ja materiaali

Asiakas saa lopputuotteeseen (valmiiksi leikattu tai animoitu video, valokuva tai muu työn lopputulos) ajallisesti ja maantieteellisesti rajoittamattoman käyttöoikeuden missä tahansa mediassa, ellei jokin videon osa rajoita toisin. Tällaisia rajoituksia ovat esimerkiksi esiintyjien kanssa tehdyt sopimukset esitysajoista ja julkaisukanavista. Tällaiset sopimukset käydään erikseen läpi Asiakkaan kanssa kirjallisesti ennen sopimusten tekemistä.

Tuotantoyhtiö saa oikeuden käyttää lopputuotetta (tekemäänsä materiaalia) sekä projektin aikana että sen valmistuttua julkisena työnäytteenään. Tuotantoyhtiö saa luvan käyttää Asiakkaan logoa markkinoinnissaan.

Tuotantoyhtiö säilyttää projektissa syntyneitä raakamateriaalia (kaikki kuvausten tai prosessin myötä syntynyt materiaali) ja projektitiedostoja sekä niiden varmuuskopioita 6 kuukautta projektin päättymisen jälkeen. Asiakas voi lunastaa raakamateriaalin itselleen erillistä korvausta vastaan.

Erikseen laskutettavat kulut

Mikäli esiintyjien (mallit, näyttelijät, ääninäyttelijät, juontajat yms.) palkkiot on sovittu laskutettavan erikseen, lisätään esiintyjille maksettuihin korvauksiin 50%:n laskutuslisä kattamaan Tuotantoyhtiölle aiheutuneita kuluja. Lisäksi tuotantoyhtiö laskuttaa esiintyjien matkakulut toteuman mukaan.

Mikäli työryhmän matkakulut on määritelty laskutettavaksi erikseen toteuman mukaan, käytetään kilometrikorvauksena 0,8 € per kilometri per henkilöauto. Mahdollisista vuokra-autoista laskutetaan kulut toteutuneen vuokran ja polttoaineiden kustannusten mukaan. Lisäksi työryhmän mahdolliset päivärahat laskutetaan verohallinnon voimassaolevan päätöksen verovapaista päivärahojen korvauksista mukaisesti. Kaikki muu erikseen laskutettava kulu laskutetaan toteutuneiden kulujen ja kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaisesti.